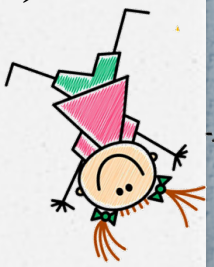
Развитие художественно-изобразительных способностей детей с задержкой психического развития

МКУ ДО «ЦППМ и СП»
учитель – дефектолог высшей категории
Татарская О.А.

- ***Дошкольное детство - очень важный период в развитии ребенка. Но статистика показывает, что с каждым годом становится всё больше детей с проблемами в развитии. Особое место среди этих детей занимают дети с задержкой психического развития (ЗПР).***



- ***У дошкольников с ЗПР в достаточно большом проценте случаев имеется отставание в психомоторном развитии. Наиболее страдают движения, требующие тонких дифференцированных движений пальцев рук.***

В коррекционно-педагогической системе воспитания и обучения детей с ЗПР важная роль принадлежит продуктивным видам деятельности, в том числе рисованию. Формируя и обогащая данный вид деятельности, а также учитывая специфику и коррекционную направленность, можно ослабить или ликвидировать многие психофизические нарушения у детей с ЗПР.

Изобразительная деятельность представляет собой особый вид деятельности ребенка, отражает его представления и впечатления о мире, наполнена чувствами и эмоциями, дает возможность для творчества, доставляет радость, удовольствие.

Рисование с использованием нетрадиционных материалов и нестандартных техник дает уникальную возможность развить творческие способности дошкольников с задержкой психического развития. При содействии взрослого они учатся мыслить, находить необычное применение обычным вещам. Дети начинают экспериментировать и творить не только во время непосредственно образовательной деятельности, но и во время самостоятельной деятельности.

В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений. Рисуя, вылепливая, выполняя аппликацию, ребёнок формирует и развивает у себя определённые способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, координация глаз и рук.

Ребята смело берутся за художественные материалы, их привлекает перспектива самостоятельного выбора, доставляет радость сам процесс выполнения. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, демонстрируя свой успех.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- ***Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;***
- ***Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;***
- ***Внимания и усидчивости;***
- ***Мышления;***
- ***Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, а также развитию детского изобразительного творчества***

***Нетрадиционные техники рисования**: кляксография, тычкование, оттиск, монотипия, рисование с помощью свечки, щётки, целофана, мятой бумаги и т.д.*

Осваивая способы создания новых образов, оригинального исполнения работы, дети начинают думать, фантазировать, пробовать, искать, экспериментировать, самовыражаться.

***Лепка* – одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического восприятия, помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Своеобразие лепки состоит в том, что с помощью этого вида деятельности передается форма предмета в трех измерениях.**

<u>Аппликация</u> – один из самых любимых детьми видов изобразительной деятельности. Специфика этого вида деятельности даёт детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции.

В основу опыта использования нетрадиционных изобразительных техник положена идея обучения без принуждения, основанная на достижении успеха, на переживании радости познания мира, на искреннем интересе дошкольника в выполнении творческого задания с использованием нетрадиционных техник изображения. Такое задание ставит ребенка в позицию творца, активирует и направляет мысли детей, подводит к зарождению собственных художественных замыслов.