

Речевые нарушения у обучающихся с тяжелым нарушением речи и задержкой психического развития

Подготовила:

учитель-логопед высшей квалификационной категории

Новикова Екатерина Геннадьевна

МКУ ДО "ЦППМ и СП" Всеволожского района

2025 г.



ФФНР

ТНР ОНР IV ур. р. р.

АООП НОО вариант 5.1.



Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) у дошкольников — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

Общее недоразвитие речи (ОНР) 4 уровня в логопедии — это речевое нарушение, при котором у ребёнка наблюдается незначительная, остаточная несформированность различных компонентов языковой системы.

ТНР ОНР III ур.р.р.

АООП НОО вариант 5.2



ОНР 3 уровня — это появление развёрнутой фразовой речи с недоразвитием её звуковой и смысловой сторон.

Особенности этого уровня:

- Дети пользуются развёрнутой фразовой речью,

Понимание речи приближено к норме

- Объём словарного запаса у детей с ОНР 3 уровня значительно увеличивается

- Дети допускают ошибки в использовании предлогов, согласовании частей речи, употреблении падежных окончаний и ударений.

- звукопроизношение и фонематическое восприятие по-прежнему нарушены

СНР ЛЕГКОЙ/СРЕДНЕЙ/ТЯ ЖЕЛОЙ СТЕПЕНИ

СНР ЧАЩЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫЯВЛЕНО У
ЛИЦ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ, ЗПР.
АООП НОО вариант 7.1/7.2



СИСТЕМНОЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ(СНР)- ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ЦЕЛЫЙ КОМПЛЕКС РАССТРОЙСТВ РЕЧЕВОЙ СИСТЕМЫ, ПРИ
КОТОРОМ НАРУШАЮТСЯ ВСЕ ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ РЕЧИ:
СЕМАНТИКА,ЛЕКСИКА,
ГРАММАТИКА,ЗВУКОПРИЗНОШЕНИЕ,РЕЧЕВОЕ ВОСПРИЯТИЕ, А
В ПОСЛЕДУЮЩЕМ, ПИСЬМО И ЧТЕНИЕ.



СНР /ОНР У ДЕТЕЙ С ЗПР

СХОЖИЙ СИМПТОМОКОМПЛЕКС РЕЧЕВЫХ ДЕФЕКТОВ, ПРОСЛЕЖИВАЕМЫЙ В ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ:

- СИМПТОМЫ, ОПИСЫВАЕМЫЕ ДЛЯ ОНР I УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ПРАКТИЧЕСКИ СОВПАДАЮТ С ПРОЯВЛЕНИЯМИ СНР ТЯЖЁЛОЙ СТЕПЕНИ
- ОНР II И III УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ СООТНОСЯТСЯ С ПОКАЗАТЕЛЯМИ СНР СРЕДНЕЙ СТЕПЕНИ
- ПРИЗНАКИ ОНР IV УРОВНЯ СОВПАДАЮТ С ПРОЯВЛЕНИЯМИ РЕЧЕВЫХ ДЕФЕКТОВ ПРИ СНР ЛЕГКОЙ СТЕПЕНИ



СХОДСТВО СИМПТОМАТИКИ ОНР И СНР В ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ ВЫЗЫВАЕТ ТРУДНОСТИ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЭТИХ ПОНЯТИЙ. В ТОЖЕ ВРЕМЯ В ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ ВЫДЕЛЯЮТСЯ ОСНОВНЫЕ РАЗЛИЧИЯ В СИМПТОМОКОМПЛЕКСАХ ЭТИХ СИСТЕМНЫХ РЕЧЕВЫХ РАССТРОЙСТВ. ПРИ ОНР ВСЕГДА ОСТАЕТСЯ СОХРАННЫМ ПОНИМАНИЕ ВЕРБАЛЬНОГО ОБРАЩЕНИЯ, А ПРИ СНР УСТОЙЧИВО НАБЛЮДАЕТСЯ НАРУШЕНИЕ ПОНИМАНИЯ ОБРАЩЕННОЙ РЕЧИ. ОНР ТОЛЬКО У ДЕТЕЙ С НОРМАТИВНЫМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ И СЛУХОМ ПРИ ВСЕХ ВИДАХ ОВЗ!!!

1

ГРУППА

Специфика работы учителя-логопеда по программе 5.1/5.2

Коррекционные курсы по варианту 5.2

- Произношение
- Развитие речи
- Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия
- Логоритмика

В 1 доп. -1 классе - учебный предмет «Обучение грамоте»

Направления коррекционной работы по варианту 5.1 :

- Помощь в овладении базовым содержанием обучения.
- Коррекция нарушений устной речи.
- Коррекция и профилактика нарушений чтения и письма.
- Развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях.
- Обеспечение ученику успеха в различных видах деятельности.

2

ГРУППА

Специфика работы учителя-логопеда по программе 7.1/7.2

- Формирование и развитие различных видов устной речи.
- Обогащение и развитие словаря.
- Развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи.
- Коррекция недостатков письменной речи (письма и чтения).

Основное содержание коррекционного курса «логопедические занятия»

- Модуль «развитие фонетико-фонематической стороны речи»
- Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»
- Модуль «формирование связной речи. Основы коммуникации.

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОШИБКИ НА ПИСЬМЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С СНР

20 октября
Классная работа
И. И. Шишкин, Утро в сосновом лесу
Картинка, Утро в сосновом лесу
Этот лес великими русскими художниками
И. Шишкин в 1891 году.
На картине художник изобразил уютное
сосновое лес. Солнышко уже проснулось и
лучи пробиваются через туман. В
устье деревьев и в стволах потешных пингвинов
и птиц сидят ищущие и поют изредка.
Звезды тихо ходило. Внимательные следы
птички нарисованы в темных местах, много
зеленова цвета. Художник изобразил
одно природу. Мне нравится эта картина.

На картине художник
изобразил уютное сосновое
лес. Деревья ярко-желтой окраской.
Или удивительные стволы деревьев,
изогнуты, как в семейной
сказке. На лесной полянке при-
гласит белоснежные сороки.
А сквозь веточки видно голубое
небо. Как красива в сосновом
лесу!

4 декабря
Классная работа



23 октября
Классная работа
Изложение текста по вопросам
нап. Илья и его воробьишки.
Моя зима во дворе. Взор и птицы
и вот. Этого в зрелой воробьишке
Кольчик, отряд и восточный пингвин
и вот.

3

3 января
Классная работа
Сочинение по картине
33 Зима в деревне
И. С. Остроухов.

19 октября
Контрольное списывание
Бельчата
Поступила зима. Дети и звери
ушли в лес. На шишечках
увидели дупло. Кто там живет?
Они зима на деревьях. В дупле сидят
маленькие бельчата. Бельчата ждали
мать. Они сидят дупла.
Маленькие не стали пингвинчики
иши.

На опушке леса растут клен.

2/4

Изложение
Когда заболел. Он лежал
в постели и смотрел в окно.
Мальчик увидел красный
шарик, на котором нарисована
птичка. Когда догадался, что
это придумали друзья. Ему
стало хорошо.
Хорошо, когда о тебе друзья
заботятся!

3

19 января
Классная работа
Сочинение по картине
Друзья, птицы
Поступила зима. Воробьишки
застыли снегом. Птички голодно!
Дети решили помочь птичкам. И Андрей
сметал снег с дорожки. Дети положили
мудра зюба и семечки, мандарины.
И Тибет положили сало.
Ползают снегирь, воробьи, синицы.
Хорошие друзья!

2/4



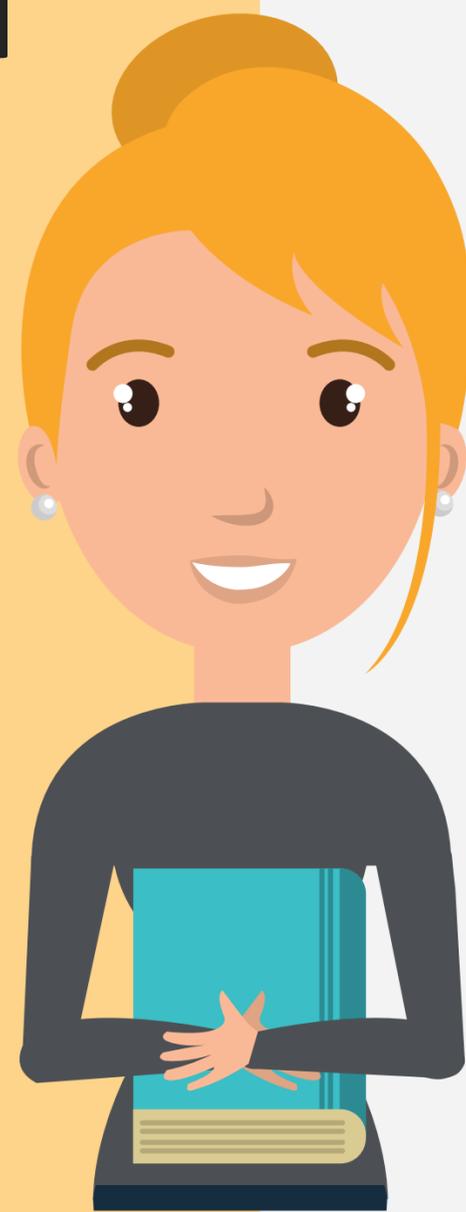


Рекомендации учителя- логопеда

- для начала усвоить установку-говорение (активный процесс речи)=развитая оперативная память. Речь и общение о предметах в самых точных деталях –лучший из существующих тренажеров.
- игры на развитие слухового внимания(отгадай что шумит? «колокольный звон» «Замечательная прогулка» «Цыпленок и сова») интернет в помощь.
- аудио сказки («Дюймовочка", "Доктор Айболит", "Старик Хоттабыч» автор Николай Литвинов. «Незнайка» Носов Н. - Незнайка-путешественник. - (сказка), (исп.: Г. Синельников, И. Мазинг, Е. Синельникова, А. Костюкова, В. Бальде, С. Шеповалова, О. Тарасова, Н. Образцова, В. Жукова, А. Янц),(Зап.: 1961г.)режиссёр Роза Иоффе 1945-1949 годов
- исключить госпитализм/недостаток общения/недостаток слов/обсуждение любого события, процесса, действия
- смена локации(поездки)тренировка накопления опыта через сенсорное восприятие.
- поведение родителей более активное, без выжидательной позиции. Замена привычных слов в тезаурусе родителя на новые, непривычные, разнообразные, конкретные. Регулярное и уместное их применение в коммуникации с ребенком.



**НЕ ТАК СТРАШНО, ЧТО ТЕБЯ
НИКТО НЕ ПОНИМАЕТ -
СТРАШНО, КОГДА ТЕБЯ НЕ
ПОНИМАЕТ ЛОГОПЕД.**



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!